

**Departamento de Estudos da Linguagem (LING)**  
**Oferecimento de Disciplinas Eletivas**  
**2012.1**

<p align="center"><b>Processos Sociocognitivos no Exercício da Linguística Aplicada</b></p> <p><b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Tópicos Especiais III (ILE 00681) – (2 créditos)</p> <p><b>TÓPICOS:</b> O que são processos sociocognitivos? Como identificá-los, entendê-los e analisá-los em contextos de uso? Que implicações geram para a prática em contextos profissionais? Essas e outras perguntas serão discutidas nesse curso, que tem por objetivo iluminar as contribuições da Linguística Cognitiva no exercício da Linguística Aplicada em vários contextos: o pedagógico (ensino-aprendizagem de línguas, leitura e produção de textos), clínico, forense e jornalístico, dentre outros.</p> <p><b>HORÁRIO:</b> QUINTA, T3/T4</p> <p><b>PROFESSORA:</b> TANIA SALIÉS</p>	<p align="center"><b>Sintaxe: uma abordagem gerativista</b></p> <p><b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Tópicos Especiais IV (01186) – (2 créditos)</p> <p><b>TÓPICOS:</b> o curso tem por objetivo levar o aluno a dominar os conceitos e categorias básicos da análise sintática; discutir o papel da sintaxe em modelos teóricos e sua interação com os demais componentes da gramática; exercitar-se na representação estrutural de sentenças do português; formular hipóteses alternativas às análises adotadas pela Gramática Tradicional sobre fatos linguísticos característicos do Português Brasileiro.</p> <p><b>HORÁRIO:</b> QUINTA, T1/T2</p> <p><b>PROFESSORA:</b> MARINA AUGUSTO</p>	<p align="center"><b>Metáfora, Mesclagem e Pensamento na Linguística Cognitiva</b></p> <p><b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Tópicos Especiais XI (02243) – (2 créditos)</p> <p><b>TÓPICOS:</b> Como as metáforas e metonímias estruturam o pensamento? Que processos inferenciais e analógicos se articulam na construção do sentido, e como o fazem? O curso procurará responder questões como essas, lançando mão do arcabouço teórico da Linguística Cognitiva.</p> <p><b>HORÁRIO:</b> QUINTA, M1/M2</p> <p><b>PROFESSORA:</b> SANDRA BERNARDO</p>
---	---	--